

Przedsięwzięcie:

"Modernizacja i renowacja budynku przy ul. Kard. Wyszyńskiego 2 w Józefowie mająca na celu dostosowanie obiektu do nowych funkcji: Domu Nauki i Sztuki".

Inwestor:

Miasto Józefów, ul. Kardynała Wyszyńskiego 1, 05-420 Józefów.

Lokalizacja inwestycji:

Województwo: mazowieckie. Powiat: otwocki. Miasto: Józefów, ul. Kardynała Wyszyńskiego 2, dz. nr ewid. 42-70/3, 42-70/5, 42-70/6 i 42-70/7, obręb 0042 Józefów, jednostka ewidencyjna 141701_1 Józefów

Źródło dofinansowania:

Umowa nr RPMA.05.03.00-14-5948/16-00 o dofinansowanie Projektu „Modernizacja i renowacja budynku przy ul. Kard. Wyszyńskiego 2 w Józefowie mająca na celu dostosowanie obiektu do nowych funkcji: Domu Nauki i Sztuki” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Osi Priorytetowej V „Gospodarka przyjazna środowisku” Działania 5.3 „Dziedzictwo kulturowe” Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2014-2020, kwota dotacji: 3 415 021,25 PLN

Całkowity koszt realizacji przedsięwzięcia: 9 056 798,05 zł.

Rozpoczęcie realizacji projektu: 2014 r (ekspertyzy i opracowania przedprojektowe)

Planowany termin zakończenia realizacji projektu: 30.11.2022 rok

Inwestycja polega na remoncie znajdującej się w centrum Józefowa zabytkowej willi „Frankówka” w tzw. stylu świdermajer. Styl ten, oficjalnie nazywany nadświdrzańskim, był niegdyś charakterystyczny dla zabudowań letniskowych na linii otwockiej. Dziś, ze względu na niewytrzymałe materiały konstrukcyjne (drewno) oraz zawiłą historię (po wojnie świdermajery, opuszczone lub odebrane prawowitym właścicielom stawały się budynkami komunalnymi) są coraz rzadszym widokiem w Józefowie, Otwocku czy warszawskim Wawrze. Dzięki modernizacji „Frankówki” świetny przedstawiciel stylu świdermajer nie tylko odzyska dawny blask, ale będzie dostępny publicznie jako siedziba Domu Nauki i Sztuki.

Willa wpisana jest do rejestru zabytków decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków nr 1764 z dnia 19 grudnia 2018r., WRD.5130.54.2018 na potrzeby „Domu Nauki i Sztuki”, przebudowa i rozbudowa budynków gospodarczych na potrzeby zaplecza technicznego „Domu Nauki i Sztuki” oraz zmiana sposobu zagospodarowania dz. nr ewid. 42-70/3, 42-70/6 i 42-70/7 stanowiących otoczenie budynku.

Rys historyczny i stylistyczny obiektu:



Widok elewacji południowej w stanie przed modernizacją



Widok elewacji zachodniej w stanie przed modernizacją



Widok elewacji północnej w stanie przed modernizacją

Widok elewacji południowo-wschodniej w stanie przed modernizacją



Widok detali w obrębie werand przed modernizacją

Budynek przy ul. Kardynała Wyszyńskiego 2, został zbudowany najprawdopodobniej na początku XX wieku jako dom letniskowy. Jest przykładem zabudowy letniskowej charakterystycznej dla Józefowa i okolic doliny rzeki Świder, reprezentującej tzw. styl nadświdrzański, potocznie znany „świdermajerem”.

Wykonany został w konstrukcji szkieletowej jako dwukondygnacyjny, częściowo podpiwniczony. Założony został na rzucie prostokąta z trzema ryzalitami otwartych, piętrowych werand oraz gankiem od strony północnej, przy wejściu głównym do budynku. Obiekt posadowiono na wysokiej ceglanej podmurówce, w części nadziemnej pokrytej fakturowaną zaprawą wapienną. Elewacje oszalowano deskami pomalowanymi na kolor jasnobrązowy, układanymi w kierunku

pionowym (pod oknami oraz nad oknami korpusu głównego) oraz poziomym (między oknami oraz na pierwszej i drugiej kondygnacji antresoli).

Wewnątrz budynku, w znacznym stopniu, zachował się oryginalny układ funkcjonalno-przestrzenny, z ulokowaną osiowo od strony północnej dwubiegową, zabiegową, drewnianą klatką schodową o balustradzie z toczonych, asymetrycznych tralek, komunikującą ze sobą poziomy dolnej i górnej kondygnacji. Stolarka drzwiowa w większości oryginalna, drewniana, ramiakowo-płycinowa, jedno- i dwuskrzydłowa, w części z naświetlem górnym. Część drzwi zaopatrzone w oryginalne mosiężne klamki o historyzującej lub modernistycznej formie. Oryginalna stolarka okienna o konstrukcji skrzynkowej, jedno- i dwudzielna, dwurzędowa na dolnej kondygnacji, jedno- i dwudzielna, jednorzędowa na kondygnacji górnej, zamykana zwrotnicami o dekoracyjnej ręczce. Wewnątrz pomieszczeń zachowały się drewniane parapety o profilowanych krawędziach, wsparte na dekoracyjnych wspornikach. W pomieszczeniach mieszkalnych znajdują się piece ceramiczne z białych kafli, zabudowane we wtórnych lokalizacjach, zaopatrzone w drzwiczki żeliwne o floralnej lub ażurowej dekoracji.

Ogólna charakterystyka „Domu Nauki i Sztuki” po planowanym remoncie, przebudowie i zmianie sposobu użytkowania oraz jego forma architektoniczna:

Projekt zakłada zmianę sposobu użytkowania willi „Frankówka”, pełniącej dotychczas funkcję budynku mieszkalnego wielorodzinnego, na budynek użyteczności publicznej – „Dom Nauki i Sztuki”, z zachowaniem jego dotychczasowej formy architektonicznej. W budynku będą organizowane różne formy zajęć edukacji artystycznej i kulturalnej, spotkania, konferencje, szkolenia itp. Celem funkcjonowania obiektu jest promocja zasobów kultury poprzez ich rozwój. W tygodniu budynek będzie użytkowany przez 3 stowarzyszenia (Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów – ZERI, Towarzystwo Przyjaciół Józefowa – TPJ oraz Uniwersytet Trzeciego Wieku – UTW), a popołudniami przez grupy realizujące 7 różnych form zajęć edukacji artystycznej. Ponadto będzie się tu znajdował punkt bezpłatnego dostępu do Internetu.

W związku z powyższym przewiduje się zmianę dotychczasowego układu funkcjonalno-użytkowego, przy czym nowe rozwiązania będą realizowane z pełnym poszanowaniem substancji zabytkowej, wytycznych konserwatorskich i układu wewnętrznych ścian historycznych. W budynku pozostawia się oryginalną klatkę schodową ze schodami drewnianymi zabiegowymi oraz znakomitą większość istniejących w w/w ścianach otworów drzwiowych, jak również wszystkie otwory okienne i drzwi balkonowe (werandowe). W budynku zostaną przeprowadzone również roboty instalacyjne, polegające na całkowitym demontażu instalacji istniejących i ich zastąpieniu nowymi.

Obiekt w całości będzie dostępny dla osób niepełnosprawnych poprzez budowę wewnętrznej i zewnętrznej platformy dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, bądź posiadających inne ograniczenia ruchowe.

Otoczenie obiektu zostanie zagospodarowane w formie ogólnodostępnego parku z zielenią wykorzystującą walory naturalnego drzewostanu sosnowego, z małą architekturą i wyposażeniem plenerowym (altany, ławki, kosze na śmieci, wodopoje, stojaki na rowery, infokiosk multimedialny, system wystawienniczy itp.).

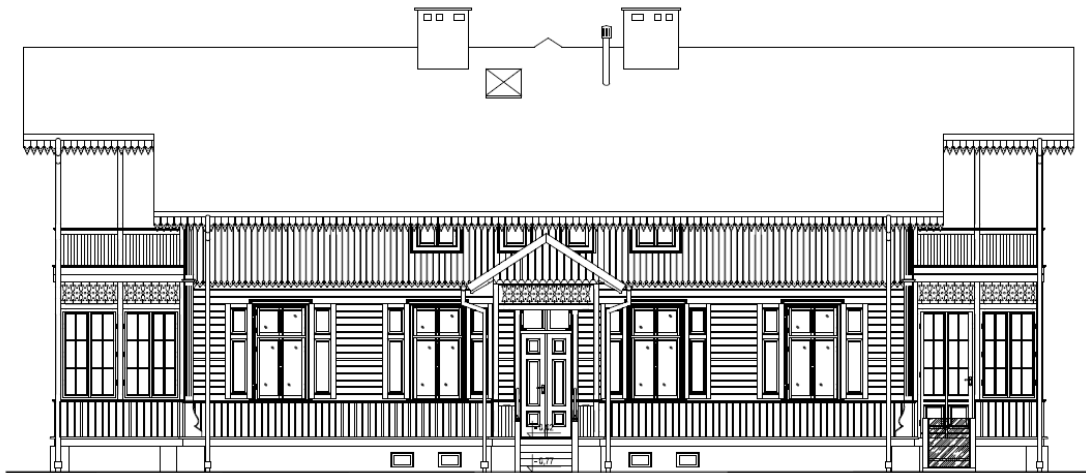
Architectural site plan of a school playground. The plan shows a central building with a courtyard, surrounded by various play areas, paths, and landscaping. Dimensions are provided for various sections. A legend at the bottom explains the symbols used.

Legend:

- KORNA
- ZIELONY NISKA URZĄDZENIA
- PROJEKTOWANE CIĄGI JAZDOWE I MIEJSCA POSTOJOWE UTWORZONE KOSTKĄ, POKRYCIĄ, UKŁADANĄ, WILISKI, OBLĘTA WYOBRAŻENIA Z PAŁSADY GRANITOWEJ
- CIĄGI PIESZE SZER. 1,5m ORAZ 4m UTWORZONE STABILIZOWANĄ, WODOPRZEPUSZCZALNĄ, NAWIERZCHNIĄ, MINERALNĄ, ŁĘŻYĄ, W KOLORZE Z KOSTKI GRANITOWEJ OTOCZENIEM
- SYMBOLYK NAJADZIEŃ I KOLISTE
- PROJEKTOWANE ŁAWY I ORAZ KOSZ NA ŚMIECI
- PROJEKTOWANE OGRÓDZENIE
- PROJEKTOWANA LATARNIA PARKOWA

Zagospodarowanie terenu

ELEWACJA PÓLNOČNA



ELEWACJA POŁUDNIOWA



Elewacje

Odtworzenie detali architektonicznych:

